



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni predmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti - nastavnički smjer
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za anglistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra edukacije engleskoga jezika i književnosti
<b>1.1.1. Vrsta izmjena i dopuna</b>	
<b>1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu</b>	
Izmjena naziva predmeta, izmjena načina i opsega izvedbe predmeta.	
<b>1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama</b>	
Manje od 1%.	
<b>1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program</b>	
17 % zbog povećanja ECTS-a za predmete kroz koje se stječu nastavničke kompetencije sa 40 na 60 ECTS-a kod usklađivanja s odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (čl. 105, NN 87/08)	
<b>2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama</b>	
<b>2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa</b>	
<p>Nakon četverogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samoevaluacija predlažu se manje izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa.</p> <p>Izmjene su obvezatnih predmeta sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- predmetima <i>Usvajanje prvoga jezika</i> i <i>Usvajanje drugoga jezika</i> mijenja se način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata, te literatura</li><li>- predmetima <i>Uvod u učenje i poučavanje engleskog jezika</i>, <i>Metodika nastave engleskog jezika</i>, <i>Nastavna praksa</i> i <i>Engleski kao globalni jezik</i> unose se manje izmjene u opise kolegija</li></ul> <p>Izmjene su izbornih predmeta sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvodi se novi izborni predmet <i>Jeziči u kontaktu</i></li><li>- predmetu <i>Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika</i> izvedba se mijenja iz 30 sati seminara u 30 sati predavanja semestralno, te se unose manje izmjene u opis kolegija</li><li>- predmetima <i>Kultura čitanja</i> i <i>Poučavanje književnosti</i> izvedba se mijenja iz 30 sati seminara u 15 sati predavanja i 15 sati seminara semestralno</li><li>- predmetima <i>Leksikologija i leksikografija</i>, <i>Metodologija znanstvenog rada</i>, <i>Kultura čitanja</i> i <i>Uvod u kreativno pisanje</i> broj se ECTS-a povećava s 2 na 3</li><li>- predmetu <i>Leksikologija i leksikografija</i> mijenja se semestar izvedbe</li></ul>	





<b>2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna<sup>1</sup></b>
Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa.
<b>2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU<sup>2</sup></b>
Program Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programima studija engleskoga jezika kao drugoga jezika u vodećim svjetskim centrima na kojima se nude programi anglistike: Mariboru, Sarajevu, Beogradu, Trstu, Rimu, Pragu, Budimpešti, Berlinu, Grazu, Beču, Salzburgu, Nimegen, Umei (Švedska), Varšavi, Cambridgeu, Oxfordu, Southamptonu, UCL, Yorku, Lockhavenu (PA), School for International Training u Vermontu, MIT.
<b>2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa<sup>3</sup></b>
Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.
<b>2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača</b>
U okviru Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti nastavničkoga smjera realizira se i polovina programa Nastavničkoga modula (30 ECTS) za stjecanje nastavničkih kompetencija usklađeno s odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (čl. 105, NN 87/08) po kojima nastavnici u osnovnih i srednjim školama moraju steći nastavničke kompetencije u iznosu od 60 ECTS-a.
<b>3 Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama</b>
<b>3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)</b>
Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.
<b>3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)</b>
Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i drugo.

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Usvajanje prvog jezika	dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	4	obavezan
Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	30	0	0	4	obavezan
Uvod u kreativno pisanje	dr. sc. Daša Drndić	15	0	15	3	izborni
Akadska pismenost 1	dr. sc. Joseph Molitoris	0	0	30	3	izborni
Kultura čitanja	dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni
Metode poučavanja engleskog jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	0	0	30	3	izborni
Leksikologija i leksikografija	dr. sc. Boris Pritchard	15	0	15	3	izborni
Jezici u kontaktu	dr.sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Usvajanje drugog jezika	dr. sc. Tihana Kraš	30	0	15	4	obavezan
Engleski kao globalni jezik	dr. sc. Dorjana Širola, dr. sc. Branka Drljača Margić	30	0	15	4	obavezan
Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	30	0	0	3	izborni
Akadska pismenost 2	dr. sc. Joseph Molitoris	0	0	30	3	izborni
Metodologija istraživanja	dr. sc. Marija Brala	15	0	15	3	izborni
Poučavanje književnosti	dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni



**2. godina studija**

**Semestar: 3.**

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u psiholingvistiku	dr. sc. Marija Brala	30	0	0	4	obavezan
Metodika nastave engleskog jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	30	0	30	6	obavezan
Uvod u kreativno pisanje	dr. sc. Daša Drndić	0	0	30	3	izborni
Akadska pismenost 1	dr. sc. Joseph Molitorisz	0	0	30	3	izborni
Kultura čitanja	dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni
Metode poučavanja engleskog jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	0	0	30	3	izborni
Leksikologija i leksikografija	dr. sc. Boris Pritchard	15	0	15	3	izborni
Jezici u kontaktu	dr.sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	izborni

**Semestar: 4.**

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Nastavna praksa	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	0	60	0	4	obavezan
Diplomski rad	Odsjek za anglistiku	-	-	-	5	obavezan
Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	30	0	0	3	izborni
Akadska pismenost 2	dr. sc. Joseph Molitorisz	0	0	30	3	izborni
Metodologija istraživanja	dr. sc. Marija Brala	15	0	15	3	izborni
Poučavanje književnosti	dr. sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni
Provjera i procjena znanja stranog jezika	Irena Meštrović	0	0	30	3	izborni

Napomena: *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 10 ECTS bodova).



Tablica 2.

3.2. Opis obveznih i izbornih predmeta sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija engleskoga jezika I književnosti

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv predmeta	<i>Usvajanje prvoga jezika</i>	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju prvog (materinskog) jezika, suvremenim teorijama usvajanja prvog jezika te metodama istraživanja procesa usvajanja prvog jezika. Nadalje, želi im se ukazati na implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika. Naposljetku, želi ih se osposobiti za kritičko promišljanje teorija usvajanja prvog jezika te potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja prvog jezika.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:

- kratko objasniti povijesni razvoj suvremene interdisciplinarnosti o usvajanju prvog jezika
- objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja usvajanja prvog jezika
- opisati i usporediti različite metode istraživanja procesa usvajanja prvog jezika, te prosuditi o prikladnosti pojedinih metoda za proučavanje određenog aspekta procesa usvajanja prvog jezika
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvom jeziku
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom jeziku
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike u prvom jeziku
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike (tj. komunikacijske kompetencije) u prvom jeziku
- opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvog jezika i kritički se osvrnuti na njih
- opisati temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvog jezika
- objasniti ulogu dobi u usvajanju prvog jezika
- opisati temeljne spoznaje o atipičnom jezičnom razvoju
- usporediti proces tipičnog i atipičnog jezičnog razvoja
- opisati temeljne spoznaje o simultanom dvojezičnom razvoju djece
- usporediti proces usvajanja jednog i dvaju prvih jezika
- objasniti implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika

**1.4. Sadržaj predmeta**



Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- istraživanje procesa usvajanja prvog jezika kao suvremena interdisciplinarna znanost i kratak pregled njezinog povijesnog razvoja
- temeljni pojmovi i problemi iz područja usvajanja prvog jezika
- metode istraživanja procesa usvajanja prvog jezika
- usvajanje fonologije u prvom jeziku
- usvajanje morfosintakse u prvom jeziku
- usvajanje semantike u prvom jeziku
- usvajanje pragmatike (tj. komunikacijske kompetencije) u prvom jeziku
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvog jezika
- individualne razlike u usvajanju prvog jezika
- uloga dobi u usvajanju prvog jezika
- uloga kognitivnih čimbenika u usvajanju prvog jezika
- uloga *inputa* i interakcije u usvajanju prvog jezika
- razvoj pismenosti u prvom jeziku
- razvoj prvog jezika u zreloj dobi
- atipični jezični razvoj
- simultani dvojezični razvoj djece
- implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika

<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije
-------------------------------------	--	--

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Usmeno izlaganje / poster							

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz kolokvije i eseje.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2012). *The Development of Language* (8. izd.). Allyn & Bacon/Pearson.

Izbor članaka.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**



- Bavin, E. L. (ed.) (2009). *The Cambridge Handbook of Child Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bloom, P. (2000). *How Children Learn the Meanings of Words*. Cambridge, MA/London, England: MIT Press.
- Bowermann, M. & Levinson, S. C. (2004). *Language Acquisition and Conceptual Development*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carroll, D. W. (2007). *Psychology of Language*. Wadsworth Publishing.
- Cattell, R. (2007). *Children's Language: Consensus and Controversy*. Continuum International Publishing Group.
- Clark, E. V. (2009). *First Language Acquisition* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Fletcher, P. & MacWhinney, B. (eds.) (1995). *The Handbook of Child Language*. Oxford: Blackwell.
- Foster-Cohen, S. H. (1999). *An Introduction to Child Language Development*. Longman.
- Guasti, M. T. (2002). *Language Acquisition: The Growth of Grammar*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.
- Harley, T. A. (2008). *The Psychology of Language: From Data to Theory*. Hove/New York: Psychology Press.
- Herschensohn, J. (2007). *Language Development and Age*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hickmann, M. (2008). *Children's Discourse: Person, Space and Time Across Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hoff, E. & Shatz, M. (eds.) (2006). *Blackwell Handbook of Language Development*. Oxford: Blackwell.
- Ingram, D. (1989). *First Language Acquisition: Method, Description and Explanation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lust, B. C. (2006). *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lust, B. C. & Foley, C. (eds.) (2004). *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell.
- O'Grady, W. (1997). *Syntactic Development*. Chicago: University of Chicago Press.
- O'Grady, W. D. (2005). *How Children Learn Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schwartz, R. G. (2008). *Handbook of Child Language Disorders*. New York/Hove: Psychology Press.
- Singleton, D. & Ryan, L. (2004). *Language Acquisition: The Age Factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Tomasello, M. & Bates, E. (eds.) (2001). *Language Development: The Essential Readings*. Malden/Oxford: Blackwell.
- Tomasello, M. (2003). *Constructing a Language: A Usage-Based Theory of Language Acquisition*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.
- Saxton, M. (2010). *Child Language: Acquisition and Development*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gleason, J. & Bernstein Ratner, N. (2012). <i>The Development of Language</i> (8th ed.) Allyn & Bacon.	0	45

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon ispunjenih obaveza u sklopu predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.





### 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Asistent		
Naziv predmeta	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+0

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija stjecanje uvida u temeljne postavke teorije nastave stranih jezika te čimbenike koji utječu na proces učenja i poučavanja. .
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
nema
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Objasniti temeljne pojmove</li><li>▪ Analizirati i opisati temeljne principe poučavanja engleskoga jezika</li><li>▪ Objasniti čimbenike koji utječu na nastavu engleskoga jezika</li><li>▪ Pripremiti materijala za nastavu s učenicima različitih dobnih skupina i različitih kompetencija</li><li>▪ Analizirati nastavni plan i program</li><li>▪ Analizirati pripremu za nastavni sat</li><li>▪ Analizirati psihološke i sociokulturološke čimbenike koji utječu na učenje stranoga jezika</li><li>▪ Definirati kategorije za procjenu znanja</li><li>▪ Usporediti i analizirati udžbenike za učenje engleskoga jezika</li><li>▪ Razlikovati oblike rada</li><li>▪ Kategorizirati i objasniti strategije učenja</li><li>▪ Analizirati stilove učenja</li><li>▪ Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i primijenjene lingvistike</li><li>▪ Objasniti poveznice između teorija usvajanja drugoga jezika i poučavanja engleskoga jezika</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poučavanje i učenje</li></ul> <b>Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)</b>
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>

Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:

- Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika
- Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika
- Psihološki faktori i učenje stranoga jezika
- Stilovi učenja
- Strategije učenja
- Afektivni faktori i njihov utjecaj na učenje i uporabu engleskog jezika
- Uloga stava, memorije i motivacije u učenju jezika
- Ispravljanje pogrešaka u usmenom i pismenom izričaju
- Interakcija na satu stranog jezika
- Uloge nastavnika i učenika.
- Razvijanje komunikacijske kompetencije.
- Rano učenje jezika
- Uporaba materinskog jezika u nastavi stranog jezika
- Izrada nastavnog plana i programa
- Evaluacija materijala i udžbenika
- Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika.
- Oblici rada
- Davanje uputa,
- Upravljanje razredom
- Promišljeno poučavanje (reflective teaching)
- Iskustveno učenje (experiential learning)
- Nastavnik – neizvorni govornik engleskoga jezika (NNEST)
- Istraživanje nastavnog procesa
- CEFR
- CARP
- HNOS

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni:          Redovito prisustvovati nastavi.          Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale.          Položiti dva kolokvija          Napisati seminarski rad.          Održati jednu prezentaciju.</p>							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaći uratci					
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave							
<p>Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:</p> <p>Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:  <b>A</b> – 90 – 100% ocjenskih bodova - izvrstan (5)  <b>B</b> – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4)</p>							

<sup>1</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

C – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  
D – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)  
E – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brown, H. D. 2000. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice Hall.  
Celce-Muricia, M. (ed.), 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*: Boston. Heinle & Heinle Publishers.  
Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP  
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. *Methodology in Language Teaching: An Anthology of An Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Carter, R and Nunan, D. (eds)., 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other languages*  
Cambridge: CUP.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brown, H. D. 2007. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall.	2	40
Celce-Muricia, M. (ed.), 2001. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.	2	40
Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP	Dostupno na mrežnim stranicama	40
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP.	1	40

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv predmeta	<i>Usvajanje drugog jezika</i>	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju drugog (stranog) jezika, suvremenim teorijama usvajanja drugog jezika te metodama istraživanja procesa usvajanja drugog jezika. Nadalje, želi im se ukazati na implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja drugog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika. Naposljetku, želi ih se osposobiti za kritičko promišljanje teorija usvajanja drugog jezika te potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja drugog jezika.</p>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<p><b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b></p> <p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kratko objasniti povijesni razvoj suvremene interdisciplinarnosti o usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja usvajanja drugog jezika</li> <li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika te prosuditi o prikladnosti pojedinih metoda za proučavanje određenog aspekta procesa usvajanja drugog jezika</li> <li>• objasniti ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• opisati i usporediti suvremene teorije usvajanja drugog jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>• objasniti ulogu uloga <i>inputa</i>, interakcije i <i>outputa</i> u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti ulogu dobi u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti kako se manifestiraju i što uvjetuje individualne razlike u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti temeljne spoznaje o usvajanju leksikona u drugom jeziku</li> <li>• objasniti temeljne spoznaje o učenju drugog jezika u nastavnom kontekstu</li> </ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje procesa usvajanja drugog jezika kao suvremena interdisciplinarna znanost i kratak pregled njezinog povijesnog razvoja</li> <li>• temeljni pojmovi i problemi iz područja usvajanja drugog jezika</li> <li>• metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika</li> <li>• uloga prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• suvremene teorije usvajanja drugog jezika</li> <li>• uloga <i>inputa</i>, interakcije i <i>outputa</i> u usvajanju drugog jezika</li> <li>• uloga dobi u usvajanju drugog jezika</li> <li>• individualne razlike u usvajanju drugog jezika</li> <li>• usvajanje leksikona u drugom jeziku</li> <li>• učenje drugog jezika u nastavnom kontekstu</li> </ul>		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



	vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	laboratorij mentorski rad					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Usmeno izlaganje / poster							
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz kolokvije i eseje. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Gass, S. M. i Selinker, L. (2008). <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i> . New York/ London: Routledge.  Izbor članaka.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Archibald, J. (ed.) (1999). <i>Second Language Acquisition and Linguistic Theory</i> . Oxford: Blackwell. Bhatia, T. K. & Ritchie, W. C. (2004). <i>The Handbook of Bilingualism</i> . Oxford: Blackwell. de Bot, K., Lowie, W. & Verspoor, M. (2005). <i>Second Language Acquisition: An Advanced Resource Book</i> . London/New York: Routledge. Birdsong, D. (ed.) (1999). <i>Second Language Acquisition and the Critical Period Hypothesis</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates. Brown, J. D. (1988). <i>Understanding Research in Second Language Learning: A Teacher's Guide to Statistics and Research Design</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Brown, J. D. & Rodgers, T. S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i> . Oxford: Oxford University Press. Cook, V. (2008). <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> . London: Hodder Education. Dörnyei, Z. (2008). <i>The Psychology of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2007). <i>Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies</i> . Oxford: Oxford University Press. Dörnyei, Z. (2005). <i>The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates. Dörnyei, Z. (2003). <i>Questionnaires in Second Language Research: Construction, Administration and Processing</i> . London/New York: Routledge. Doughty, C. J. & Long, M. H. (eds.) (2003). <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Blackwell. Ellis, R. (2008). <i>The Study of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press. Ellis, R. & Barkhuizen, G. (2005). <i>Analysing Learner Language</i> . Oxford: Oxford University Press. Gass, M. S. & Mackey, A. (2011). <i>The Routledge Handbook of Second Language Acquisition</i> . London/New York: Routledge. Gass, M. S. & Mackey, A. (2007). <i>Data Elicitation for Second and Foreign Language Research</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates. Harley, T. A. (2001). <i>The Psychology of Language: From Data to Theory</i> . Hove/New York: Psychology Press. Herschensohn, J. (2007). <i>Language Development and Age</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Jordan, G. (2004). <i>Theory Construction in Second Language Acquisition</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Kaplan, R. B. (2002). <i>The Oxford Handbook of Applied Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.							

Kroll, J. F. & De Groot, A. M. B. (eds.) (2005). *Handbook of Bilingualism: Psycholinguistic Approaches*. Oxford: Oxford University Press.

Larsen-Freeman, D. & Long, M. (1991). *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. Longman.

Lightbown, P. & Spada, N. (2006). *How Languages Are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

Mackey, A. & Gass, S. M. (2005). *Second Language Research: Methodology and Design*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.

Mitchell, R. & Myles, F. (2004). *Second Language Learning Theories*. London: Hodder Arnold.

Ortega, L. (2009). *Understanding Second Language Acquisition*. London: Hodder Education.

Randall, M. (2007). *Memory, Psychology and Second Language Learning*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Ritchie, W. C. & Bhatia, T. K. (eds.) (2009). *The New Handbook of Second Language Acquisition*. Bingley: Emerald.

Robinson, P. & Ellis, N. C. (eds.) (2008). *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition*. New York/London: Routledge.

Saville-Troike, M. (2005). *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Singleton, D. & Ryan, L. (2004). *Language Acquisition: The Age Factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

VanPatten, B. & Williams, J. (eds.) (2007). *Theories in Second Language Acquisition: An Introduction*. Mahwah, NJ & London: Lawrence Erlbaum Associates.

White, L. (2003). *Second Language Acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon ispunjenih obaveza u sklopu predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Dorjana Širola, dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv predmeta	Engleski kao globalni jezik	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente s uzrocima, uvjetima i posljedicama prerastanja engleskoga u globalni jezik te skrenuti pažnju na postojanje varijeteta engleskoga jezika u zemljama gdje se engleski govori kao prvi, drugi i strani jezik, odnosno pojavu engleskih jezika.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom <i>linguom franca</i> te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama koje taj status ima na engleski kao standardni jezik te na njegovu pripadnost nacijama koje njime govore kao prvim jezikom. Studenti bi trebali na temelju odslušanog kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskom kao globalnom jeziku i njegovoj prisutnosti u drugim jezicima, posebice hrvatskome.		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Studente se upoznaje s relevantnim pojmovima iz sociolingvistike i kontaktne lingvistike. Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjem krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskom krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećem krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova posebna se pozornost posvećuje engleskim jezicima u vanjskom i širećem krugu. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnog i pozitivnog stava do osude lingvističkog imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene (engl. domain loss), odnosno uporabe engleskoga u nekim jezičnim domenama drugih jezika što može dovesti do promjene statusa engleskoga jezika iz stranoga u drugi, odnosno dodatni jezik te do pojave neke vrste diglosije. Na kraju se daje osvrt na budućnost engleskoga kao globalnoga jezika.		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije
<b>1.6. Komentari</b>		



### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, položiti kolokvije, samostalno izraditi istraživanje i seminarski rad, te ih usmeno izložiti.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	

### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2 (bez završnog ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

**Crystal, David** (1997): *English as a global language*. Cambridge University Press.

**Graddol, David** (1997): *The Future of English?* The British Council.

**Jenkins, Jennifer** (2003): *World Englishes: a resource book for students*. Routledge. London and New York.  
**Izbor članaka.**

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

**Kachru, Braj B.** (ed.) (1996): *The Other Tongue. English across Cultures*. Oxford University Press.

**Phillipson, Robert** (2003): *English-only Europe?* Routledge. London and New York.

*World Englishes* (periodična publikacija). Blackwell Publishing Ltd.

*English Today* (periodična publikacija). Cambridge University Press.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<b>Crystal, David</b> (1997): <i>English as a global language</i>	2	45
<b>Graddol, David</b> (1997): <i>The Future of English?</i> The British Council.	Publikacija legalno dostupna na internetu.	45
<b>Jenkins, Jennifer</b> (2003): <i>World Englishes: a resource book for students</i> .	2	45

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika i analiza kontinuirane provjere znanja.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Asistent		
Naziv predmeta	Metodika nastave engleskoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost – diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	2+0+2

## 2. OPIS PREDMETA

### 1.14. Ciljevi predmeta

Osposobljavanje studenata da znanja stečena o učenju i poučavanju, odgoju i obrazovanju te engleskome jeziku i primijene na nastavu. Studenti će se pripremiti za izvođenje nastave engleskoga jezika.

### 1.15. Uvjeti za upis predmeta

Položeni ispit iz Uvoda u učenje i poučavanje engleskoga jezika.

### 1.16. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja četiriju vještina
- Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja gramatike i vokabulara
- Objasniti ulogu tehnologije u poučavanju engleskoga jezika
- Objasniti problematiku vrednovanja komunikacijske kompetencije
- Analizirati i evaluirati testove gramatike, vokabulara i čitanja
- Analizirati učeničke radove i pogreške
- Objasniti problematiku vrednovanja jezične produkcije.
- Razlikovati ciljeve poučavanja engleskoga za akademske potrebe i jezika struke
- Planirati nastavni sat

Kompetencije:

- Poučavanje i učenje
- Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum).

### 1.17. Sadržaj predmeta

Program će obuhvatiti sljedeća područja:

- Razvijanje komunikacijske kompetencije
- Poučavanje čitanja

- Poučavanje pisanja
- Poučavanje slušanja
- Poučavanje govora
- Poučavanje vokabulara
- Poučavanje gramatike
- Poučavanje 'kulture'
- Razvijanje interkulturalne kompetencije
- Poučavanje izgovora
- Poučavanje književnosti
- Poučavanje engleskoga jezika pomoću računala i uporaba tehnologije.
- Poučavanje jezika struke
- Provjera i procjena znanja
- Engleski za akademske potrebe
- CEFR
- HNOS
- Pravilnik o ocjenjivanju

1.18. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
 konzultacije

1.19. Komentari

1.20. Obveze studenata

Studenti su obvezni:  
 Redovito prisustvovati nastavi.  
 Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale.  
 Položiti tri kolokvija  
 Održati dva 'microteachinga'

1.21. Praćenje<sup>2</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	1
Portfolio		Domaći uratci					

1.22. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:

- A – 90 – 100% ocjenskih bodova - izvrstan (5)
- B – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4)
- C – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)
- E – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.23. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Celce-Murcia, M. (ed.), 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*: Boston. Heinle & Heinle Publishers.  
 Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP.

<sup>2</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Harmer, J. 1991. *The Practice of English Language Teaching*. Longman.  
 Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. *Methodology in Language Teaching: An : An Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP  
 Ur, P. 1996. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP.

1.24. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brown, H. D. 2006. *Principles of Language Learning and Teaching* (5<sup>th</sup> Edition). NY: Pearson Longman.  
 Brown, H.D. 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3<sup>rd</sup> Edition). NY: Pearson Longman.

1.25. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Celce-Murcia, M. (ed.), 2001. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.	2	40
Harmer, J. 1991. <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Longman.	3	40
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An : An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP	1	40
Ur, P. 1996. <i>A Course in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.	5	40

1.26. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Maja Brala	
Naziv predmeta	<i>Uvod u psiholingvistiku</i>	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim psiholingvističkim spoznajama te suvremenim psiholingvističkim teorijama i istraživačkim metodama kao i osposobiti ih za kritičko promišljanje psiholingvističkih teorija.
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>
<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati kratku povijest psiholingvistike</li> <li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike</li> <li>• opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika</li> <li>• opisati i usporediti neurolingvističke metode istraživanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika</li> <li>• objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti</li> <li>• objasniti odnos jezika i pamćenja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju)</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta</li> </ul>
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kratka povijest psiholingvistike</li> <li>• temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike</li> <li>• psiholingvističke metode istraživanja</li> <li>• neuroanatomija jezika</li> <li>• metode neurolingvističkih istraživanja</li> <li>• temeljne spoznaje o porijeklu jezika</li> <li>• biološke, kognitivne i društvene osnove jezika</li> <li>• prepoznavanje izgovorene riječi</li> <li>• psiholingvistička osnova slušanja</li> </ul>

<input type="checkbox"/> prepoznavanje napisane riječi <ul style="list-style-type: none"> <li>• psiholingvistička osnova čitanja</li> <li>• mentalni leksikon i procesiranje semantike</li> <li>• procesiranje sintakse</li> <li>• procesiranje teksta i diskursa</li> <li>• kognitivna i jezična modularnost</li> <li>• jezik i pamćenje</li> <li>• proizvodnja jezika (govor i pisanje)</li> <li>• poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta</li> </ul>							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		X predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija te pismenog i usmenog ispita.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit	0,2	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<u>Harley T. A. (2008).</u> <i>The Psychology of Language: From Data to Theory.</i> Hove/New York: Psychology Press.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<u>Ahlsén, E. (2006).</u> <i>Introduction to Neurolinguistics.</i> Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.							
<u>Aitchison J. (2007).</u> <i>The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics.</i> London/New York: Routledge.							
<u>Altmann G. (1997).</u> <i>The Ascent of Babel: Exploration of Language, Mind and Understanding.</i> Oxford: Oxford University Press.							
<u>Baddeley, A. (1997).</u> <i>Human Memory: Theory and Practice.</i> Hove/New York: Psychology Press.							
<u>Bechtel, W. i Graham, G. (ur.) (1998).</u> <i>A Companion to Cognitive Science.</i> Oxford: Blackwell.							
<u>Berko Gleason J. i Bernstein Ratner N. (Eds.)</u> <i>Psycholinguistics.</i> Wadsworth Publishing.							
<u>Carrol, D. W. (2007).</u> <i>Psychology of Language (Student Edition).</i> Wadsworth Publishing.							
<u>Cutler A. (ur.) (2005).</u> <i>Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones.</i> Lawrence Erlbaum Associates.							
<u>Eysenck M. W. i Keane M. T. (2005).</u> <i>Cognitive Psychology: A Student's Handbook.</i> Hove/New York: Psychology Press.							
<u>Feldman</u> <i>A Resource Book for Students.</i> London/New York: Routledge.							
<u>Fodor, J. A. (1996).</u> <i>The Modularity of Mind.</i> Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.							
<u>Garrod S. C. i Pickering M. J. (1999).</u> <i>Language Processing.</i> Hove/New York: Psychology Press.							
<u>Gaskell G. (ur.) (2007).</u> <i>Oxford Handbook of Psycholinguistics.</i> Oxford: Oxford University Press.							
<u>Gelman, L.R. i Liberman, M. (ur.) (1995).</u> <i>An Invitation to Cognitive Science. Volume 1: Language.</i> Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.							
<u>Ingram, J. C. L. (2007).</u> <i>Neurolinguistics: An Introduction to Spoken Language Processing and Its Disorders.</i>							

Cambridge: Cambridge University Press.

Jackendoff, R. (1994). *Patterns in the Mind: Language and Human Nature*. New York: Basic Books.

Jay, T. M. (2002). *The Psychology of Language*. Prentice Hall.

Obler, L. K. i Gjerlow, K. (1999). *Language and the Brain*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pinker, S. (1995). *The Language Instinct: The New Science of Language and Mind*. Penguin Books.

Scovel, T. (1998). *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Smith, E. i Osherson, D. (ur.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Thinking*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.

Tomasello, M. (ur.) (1998). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure*. Lawrence Erlbaum Associates.

Tomasello, M. (ur.) (2002). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure. Vol. 2*. Lawrence Erlbaum Associates.

Traxler, M. i Gernsbacher, M. A. (ur.) (2006). *Handbook of Psycholinguistics*. Academic Press.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon položenog ispita te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave i na završnom ispitu.

### 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Asistent		
Naziv predmeta	Nastavna praksa	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+4+0

### 3. OPIS PREDMETA

<i>1.27. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija osposobiti studente za izradu plana nastavnog sata i procjenu tuđe i samoprocjenu vlastite kompetencije u izvođenju nastave engleskog jezika te izvođenje nastave na engleskome jeziku.
<i>1.28. Uvjeti za upis predmeta</i>
Položeni kolegij Metodika nastave engleskoga jezika
<i>1.29. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Planirati i izraditi nastavnu pripremu</li> <li>❖ Nadgledano izvoditi nastavni sat</li> <li>❖ Analizirati tijek nastavnog sata</li> <li>❖ Odabrati i prilagoditi nastavne materijale</li> <li>❖ Upravlјati razredom</li> <li>❖ Primijeniti teorijske spoznaje u nastavi</li> </ul>
<i>1.30. Sadržaj predmeta</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ciljano promatranje nastave.</li> <li>❖ Iskustveno učenje</li> <li>❖ Nastavničke kompetencije</li> <li>❖ Refleksivni pristup</li> <li>❖ Analiza tijeka nastavnog sata</li> <li>❖ Izrada nastavne pripreme</li> </ul>							
1.31. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije	
1.32. Komentari							
1.33. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: Prisustvovati i sudjelovati u školama vježbaonicama i u praktikumu na FFRI-u Održati 'microteaching' Nadgledano izvoditi nastavi sat Izraditi portfolijo							
1.34. Praćenje <sup>3</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5	Domaći uratci		Izvođenje nastavnog sata	1	'Microteaching'	0,5
1.35. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: <b>A</b> – 90 – 100% ocjenskih bodova - izvrsan (5) <b>B</b> – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4) <b>C</b> – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) <b>D</b> – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2) <b>E</b> – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
1.36. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Newby, D., Allan, R., Fenner, A., & Jones, B. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education</i> . Graz: Council of Europe.							

<sup>3</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.37. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. *Focus on the Language Classroom*. Cambridge: CUP.

Crookes, G. 2003. *A Practicum in TESOL*. Cambridge: CUP.

Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press

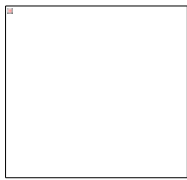
1.38. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education</i> . Graz: Council of Europe.	Dostupno na mrežnim stranicama	

1.39. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente.

# IZBORNI KOLEGIJI



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Maja Brala	
Naziv predmeta	Metodologija istraživanja	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa svim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Osim na pristupe i metodologije, kolegij se bavi i načinima izvještavanja i primjene rezultata znanstvenog istraživanja u širem akademskom kontekstu, odnosno u praksi. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); planiranje rada u znanosti; prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja...); procjena i verifikacija točnosti podataka; znanstveno-istraživačka suradnja (timski rad); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija.

Profesionalne kompetencije koje se stječu po odslušanome kolegiju uključuju (ali nisu ograničene na): a) osposobljavanje studenata (budućih nastavnika) za osobni profesionalni razvoj (praćenje znanstveno istraživačkoga rada u stručnome području specijalnosti (nastavnika), promišljanje i unapređenje vlastitoga rada, kako onoga u (nastavnoj) praksi, tako i onoga koji se odnosi na profesionalni razvoj, posebice na aktivno promišljanje znanstveno-istraživačkoga rada u stručnome području specijalnosti); b) osposobljavanje studenata za praćenje i analiziranje svojega rada u (nastavnome okruženju), obrazovnome sustavu, te za praćenje i analiziranje učinkovitosti predmetnoga nastavnoga procesa (istraživanje i analiza povratne informacije od strane učenika / studenata); osposobljavanje studenata (budućih nastavnika) nastavnika za uspješno (akademsko) komuniciranje sa zajednicom, kako akademskom tako i širom.

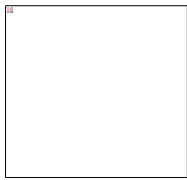
### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog modula biti osposobljeni za samostalan rad unutar pet osnovnih kategorija a) prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi; b) strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli); c) prikupljanje, sistematizacija i interpretacija dobivenih podataka; d) donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad; 5) znanstveno izvještavanje.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa svim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); planiranje rada u znanosti; prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja...); procjena



i verifikacija točnosti podataka; znanstveno-istraživačka suradnja (timski rad); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija.

<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice X vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija i mreža laboratorij X mentorski rad X ostalo: konzultacije
-------------------------------------	--	---

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu te izvršavanje zadanih zadataka nakon svake metodske jedinice, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme, kolokvij/testovi znanja.  
 Detaljne obveze bit će razrađene u izvedbenom planu.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Berry, R. 1996. *The Research Project; How to write it*. London and New York, Routledge.  
 Gile, D. 2001. *Getting started in interpreting research*. Amsterdam: Benjamins.  
 Nunan, D. 1992. *Research methods in language learning*. Cambridge: The University Press.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

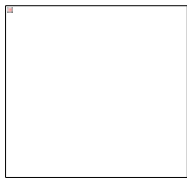
Brown, J.D. 1990. *Understanding research in second language learning*. Cambridge: The University Press.  
 Butler, C. 1985. *Statistics in linguistics*. Oxford: Blackwell.  
 Dörnyei, Z. 2003. *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.  
 Finch, G. 1998. *How to study linguistics*. London: Macmillan.  
 Hitchcock, G. 1995. *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research*. London: Routledge.  
 Larsen-Freeman, D. & M.H. Long (eds). 1994. *An introduction to second language acquisition research*. London: Longman.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Povratne informacije studenta putem anonimnih upitnika i rezultati vježbi odnosno pojedinačnih istraživačkih projekata studenta.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	
Naziv predmeta	Metode poučavanja engleskog jezika	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kojegija stjecanje znanja o poučavanju engleskog jezika kroz analizu različitih pristupa, metoda i tehnika poučavanja, te uspoređivanje temeljnih principa metoda i njihov utjecaj na suvremenu nastavu stranoga jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje te analizu svih pristupa i izdvajanje onih elemenata svake metode koje smatraju korisnim. Program se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju i poučavanju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake methodske jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

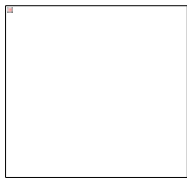
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:  
Usporediti metode poučavanja engleskog jezika  
Analizirati ciljeve i principe metoda poučavanja engleskog jezika  
Argumentirati svoj stav o doprinosu metoda suvremenoj nastavi engleskoga jezika

• Kompetencije:  
Poučavanje i učenje  
Poznavanje predmeta (struke)

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Grammar translation
- Audiolingual
- Direct Method
- The Silent Way
- De suggestopedia
- Total Physical Response
- Community Language Learning
- The Natural Approach
- Communicative Language Teaching
- Content-based learning
- Task-based learning
- Post-method era

- CLT
- TBL



<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Lexical approach</li><li>&gt; Content, objectives, process models</li></ul>							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		X predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Primjer: Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada referata i pismeni ispit.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Kumaravadivelu, B. 2003. <i>Beyond Methods: Microstrategies for Language Teaching</i> . New Haven: Yale University Press. Larsen-Freeman D. 2000. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Oxford: OUP. Richards, J.C. and T.S. Rodgers, 1986. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
McDonough, J. And Shaw, C. 2003. <i>Materials and Methods in ELT</i> . Malden: Blackwell Publishing. Stevick, E. 1999. <i>Working with Teaching Methods: What's at Stake?</i> Boston: Heinle & Heinle Publishers.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
		Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Anketno ispitivanje studenata. Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta							

### Opće informacije

<b>Nositelj predmeta</b>	Irena Meštrović	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Provjera i procjena znanja stranoga jezika</b>	
<b>Studijski program</b>	<b>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</b>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	2.	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj programa je upoznavanje s različitim oblicima vrednovanja znanja u nastavi engleskog jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima vrednovanja znanja, analiziraju i izrađuju različite tipove zadataka i testove za vrednovanje znanja engleskog jezika. Studenti se upoznaju s deskriptorima znanja jezika Zajedničkog europskog referentnog okvira i na temelju njih izrađuju zadatke. Od studenata očekuje se samostalno proučavanje literature, redovito sudjelovanje u raspravama te samostalno izrađivanje zadataka i testova. Kolegij se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, te izvršavne praktičnih zadataka nakon svake metodske jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:

Razlikovati i usporediti vrste testova  
 Vrednovati jezičnu produkciju prema deskriptorima (A1-C2)  
 Analizirati testove  
 Samostalno sastaviti test

• Kompetencije:  
 Poučavanje i učenje  
 Ocjenjivanje i praćenje

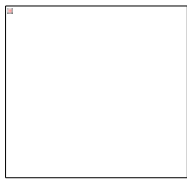
### 1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:

- Deskriptori A1-C2
- Vrednovanje jezične produkcije
- Vrednovanje receptivnih vještina
- Uspoređivanje s normom/uspoređivanje s kriterijima
- Kontinuirano vrednovanje/ vrednovanje u fiksnim trenucima
- Direktno/indirektno vrednovanje
- Holističko/analitičko vrednovanje
- Objektivno vrednovanje
- Formativno vrednovanje/sumarno vrednovanje
- Samoprocjena

<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Provjera gramatike i vokabulara</li> <li>◦ Analiza testa</li> <li>◦ Sastavljanje testa</li> <li>◦ Vrste testova: Cloze, C test, diktat, višestrukog izbora, popunjavanja, portfolio..</li> <li>◦ Utjecaj testa na proces poučavanja (washback)</li> <li>◦ Pouzdanost i valjanost testova</li> </ul>							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		X predavanja X seminari i radionice j ežbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Primjer: Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada praktičnog zadatka, kolokvij/testovi znanja,							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	0,5
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Bailey, M.K. 1998. <i>Learning About Language Assessment</i> . Boston. Heinle & Heinle. Council of Europe. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP Hughes, A. 1995. <i>Testing for Language Teachers</i> . Cambridge: CUP.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Genesee, F. And J.A. Upshur. 1996. <i>Classroom-Based Evaluation in Second Language Education</i> . Cambridge: CUP.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Anketno ispitivanje studenata, te analiza studentskih uradaka Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta							





Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	
Naziv predmeta	Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je kolegija osposobiti studente za analizu i kritičko promišljanje o utjecaju kulture na učenje i poučavanje engleskoga jezika te primjene tih spoznaja na nastavu.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizirati utjecaj globalizacije na poučavanje engleskoga jezika</li><li>- Dati kritički osvrt na esencijalističko poimanje kulture i identiteta u nastavi engleskoga jezika</li><li>- Objasniti principe interkulturalne komunikacije</li><li>- Kritički analizirati kategoriiziranje izvornog/neizvornog govornika</li><li>- Argumentirati stavove o utjecaju kulture na učenje i poučavanje</li><li>- Opisati principe poučavanja engleskog kao međunarodnog jezika</li><li>- Objasniti probleme poučavanja 'kulture' u nastavi engleskog jezika</li><li>- Analizirati ideologiju principa poučavanja engleskoga jezika</li><li>- Analizirati i vrednovati sadržaje udžbenika (s kulturološkog gledišta)</li><li>- Objasniti utjecaj jezične politike na učenje i poučavanje engleskoga jezika.</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Esencijalističko poimanje kulture u nastavi engleskoga jezika</li><li>❖ Lingvistički imperijalizam</li><li>❖ Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika</li><li>❖ Udžbenici za poučavanje engleskoga jezika i globalo tržište</li><li>❖ Razvijanje (inter)kulturalnog senzibilitet</li><li>❖ Razvijanje (inter)kulturalne kompetencije</li><li>❖ 'Kultura' i oblici učenja i poučavanja - stereotipi učenika/nastavnika</li><li>❖ Poučavanje o 'kulturi' u sklopu nastave engleskoga jezika</li><li>❖ Pojam izvornog/neizvornog govornika i identitet</li><li>❖ Sociokulturološki pristup učenju jezika</li><li>❖ Poučavanje engleskoga jezika kao međunarodnog jezika (EIL)</li><li>❖ Analiza materijala/udžbenika za poučavanje „kulture“ engleskog govornog područja</li></ul>		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja seminari i radionice vježbe	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij

		obrazovanje na daljinu terenska nastava X konzultacije				mentorski rad X konzultacije	
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
<p>Studenti su obvezni:  Redovito prisustvovati nastavi  Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale  Položiti dva kolokvija  Održati jednu prezentaciju</p>							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Prezentacija	0,5	Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<p>Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:</p> <p>Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija:  <b>A</b> – 90 – 100% ocjenskih bodova - izvrstan (5)  <b>B</b> – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4)  <b>C</b> – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  <b>D</b> – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)  <b>E</b> – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)</p>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<p>Kramsch, C. 1993. <i>Context and Culture in Language Teaching</i>. Cambridge: CUP.  Neulip, J.W. 2009. <i>Intercultural communication: a contextual approach</i>. Thousand Oaks: Sage.</p>							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							

Block, D. & D. Cameron (Eds.) 2002. *Globalization and Language Teaching*. NY: Routledge

Byram, M. 2008. *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship*. Bristol. Multilingual Matters.

Byram, M. & M.Fleming (Eds.)1998. *Language Learning in Intercultural Perspective: Approaches through Drama and Ethnography*. Cambridge: CUP.

Coleman, H. (Ed.). 1996. *Society and the Language Classroom*. Cambridge: CUP.

Fantini, A.E. 1997 (Ed.) *New Ways in Teaching Culture*. Alexandria: TESOL. Inc.

Hinkel, E. 1999. (Ed.).*Culture in Second language Teaching and Learning*. Cambridge: CUP.

Holliday, A. 2005. *The Struggle to Teach English as an International Language*. Oxford: OUP.

Kumaravadivelu. B. 2008. *Cultural Globalization and Language Education*. New Haven: Yale University Press.

Moran, P. 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice*. Boston: Heinle & Heinle.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kramsch, C. 1993. <i>Context and Culture in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.	1	20
Neulip, J.W. 2009. <i>Intercultural communication: a contextual approach</i> . Thousand Oaks: Sage:	1	20

**1.1. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Upitnici za studente.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Maja Brala	
Naziv predmeta	<i>Uvod u generativnu sintaksu</i>	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima, postavkama i principima generativnih sintaktičkih teorija te ih osposobiti za primjenu istih na analizu prirodnih jezika, posebice engleskog.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:

- objasniti temeljne pojmove, postavke i principe transformacijsko-generativne gramatike
- objasniti temeljne pojmove, postavke i principe teorije *Government and Binding*
- objasniti temeljne pojmove, postavke i principe Minimalističkog programa
- usporediti i kritizirati temeljne pojmove, postavke i principe različitih generativnih sintaktičkih teorija
- primijeniti temeljne pojmove, postavke i principe različitih generativnih sintaktičkih teorija na analizu prirodnih jezika, posebice engleskog

### 1.4. Sadržaj predmeta

Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- temeljni pojmovi, postavke i principi transformacijsko-generativne gramatike
- temeljni pojmovi, postavke i principi teorije *Government and Binding*
- temeljni pojmovi, postavke i principi Minimalističkog programa
- analiza strukture prirodnih jezika, posebice engleskog, u generativnom teorijskom okviru

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje domaćih zadaća, polaganje kolokvija.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,8	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Domaće zadaće	0,5						

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici.  
**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Carnie, A. (2008). *Syntax: A Generative Introduction* (2. izd.). Oxford: Blackwell.  
 Cook, V. J. i Newson, M. (2007). *Chomsky's Universal Grammar: An Introduction* (3. izd.). Oxford: Blackwell.  
 Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences: A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (2009). *An Introduction to English Sentence Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Bošković, Ž. i Lasnik, H. (ur.) (2007). *Minimalist Syntax: The Essential Readings*. Oxford: Blackwell.  
 Chomsky, N. (1995). *The Minimalist Program*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.  
 Culicover, P. (1997). *Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory*. Oxford: Oxford University Press.  
 Haegeman, L. (1994). *Introduction to Government and Binding Theory* (2. izd.). Oxford: Blackwell.  
 Haegeman, L. (2006). *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford: Blackwell.  
 Haegeman, L. i Guéron, J. (1999). *English Grammar: A Generative Perspective*. Oxford: Blackwell.  
 Hornstein, N., Nunes, J. i Grohmann, K. K. (2005). *Understanding Minimalism*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (1981). *Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (1988). *Transformational Grammar: A First Course*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (1997). *Syntactic Theory and the Structure of English: A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (1997). *Syntax: A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (2004). *English Syntax: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Radford, A. (2004). *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

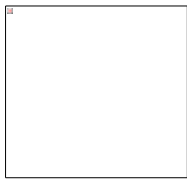
**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	<b>Generativni pristup usvajanju jezika</b>	
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika il književnosti – nastavnički smjer</b>	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima, postavkama, pitanjima i teorijama unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika, kako prvog (materinskog) tako i drugog (stranog). Također ih se želi osposobiti za kritičko promišljanje toga pristupa.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasniti temeljne pojmove i postavke generativnih sintaktičkih teorija</li> <li>objasniti temeljne pojmove, postavke i pitanja unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika</li> <li>objasniti pojam <i>univerzalne gramatike</i> kao čimbenika u usvajanju jezika</li> <li>objasniti generativno gledište na ulogu <i>inputa</i> u usvajanju jezika</li> <li>objasniti generativno gledište na ulogu dobi u usvajanju jezika</li> <li>objasniti generativno gledište na ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>opisati i usporediti generativne teorije usvajanja prvog i drugog jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>opisati temeljne generativne spoznaje o usvajanju leksikona i semantike u prvom i drugom jeziku</li> <li>opisati temeljne generativne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom i drugom jeziku</li> <li>opisati i objasniti generativne spoznaje i hipoteze o usvajanju pojava na sučelju jezičnih i kognitivnih domena u prvom i drugom jeziku</li> </ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>temeljni pojmovi i postavke generativnih sintaktičkih teorija</li> <li>temeljni pojmovi, postavke i pitanja unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika</li> <li>Univerzalna gramatika kao čimbenik u usvajanju jezika</li> <li>generativno gledište na ulogu <i>inputa</i> u usvajanju jezika</li> <li>generativno gledište na ulogu dobi u usvajanju jezika</li> <li>generativno gledište na ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>generativne teorije usvajanja prvog i drugog jezika</li> <li>temeljne generativne spoznaje o usvajanju leksikona i semantike u prvom i drugom jeziku</li> <li>temeljne generativne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom i drugom jeziku</li> <li>generativne spoznaje i hipoteze o usvajanju pojava na sučelju jezičnih i kognitivnih domena u prvom i drugom jeziku</li> </ul>		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja seminari i radionice vježbe	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij

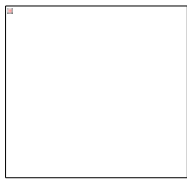
	obrazovanje na daljinu terenska nastava		mentorski rad ostalo: konzultacije				
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	0,8	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Guasti, M. T. (2002). <i>Language Acquisition: The Growth of Grammar</i> . Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.							
White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i> . Cambridge: Cambridge University Press.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Atkinson, M. (1992). <i>Children's Syntax: An Introduction to Principles and Parameters Theory</i> . Oxford: Blackwell.							
Archibald, J. (ur.) (2000). <i>Second Language Acquisition and Linguistic Theory</i> . Oxford: Blackwell.							
Eubank, L. (ur.) (1991). <i>Point Counterpoint: Universal Grammar in the Second Language</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.							
Hawkins, R. (2000). <i>Second Language Syntax: An Introduction</i> . Oxford: Blackwell.							
Herschensohn, J. (2000). <i>The Second Time Around: Minimalism and L2 Acquisition</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.							
Hoekstra, T. i Schwartz, B. D. (ur.) (1994). <i>Language Acquisition Studies in Generative Grammar: Papers in Honor of Kenneth Wexler from the 1991 Glow Workshops</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.							
Lust, B. C. (2006). <i>Child Language: Acquisition and Growth</i> . Cambridge: Cambridge University Press.							
Radford, A. (1990). <i>Syntactic Theory and the Acquisition of English Syntax: The Nature of Early Child Grammars of English</i> . Oxford: Blackwell.							
Towell, R. i Hawkins, R. (1994). <i>Approaches to Second Language Acquisition</i> . Multilingual Matters.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
	Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Teorija jezičnih promjena	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>							
1. Prikaz teorijskih pristupa jezičnoj promjeni; 2. Rad na konkretnim primjerima jezične promjene; 3. Neminovnost jezične promjene.							
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Poslije završenog kursa studenti će steći slijedeće kompetencije: 1. Intelektualne sposobnosti koje uključuju svijest o neminovnosti jezične promjene; 2. Praktične sposobnosti uočavanja društvenih utjecaja na jezičnu promjenu; 3. Komunikativne sposobnosti u prezentiranju vlastitog istraživanja jezične ili dijalektalne promjene.							
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>							
Glavna rasprava se vodi oko pitanja: Zašto se jezik mijenja? Koji su mehanizmi u osnovi jezične i dijalektalne promjene i to na svim nivoima (fonološki, morfološki, sintaktički i leksički). Naglasak je stavljen na teorijskim uvidima u sinhronijsko istraživanje jezičnih promjena. Čisto unutrašnji jezični faktori povezuje se s izvanjezičnim faktorima koji uzrokuju jezičnu promjenu. Glavne teme su: mehanizmi jezične promjene, diahronija vs. sinhronije, jezični razvoj, čimbenici koji utječu na tok jezične promjene. Naglasak je na najnovijim teorijskim interpretacijama jezične promjene.							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
seminarski rad, pismeni i usmeni ispit							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom							





ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Aitchison, J. **Language Change, Progress or Decay?** 2002 (3rd edition) Cambridge: Cambridge University Press.  
Coupland, N. and A. Jaworski. 1997. **Sociolinguistics, A Reader**. New York: St. Martin's Press.  
Croft, W. 2000. **Explaining Language Change. An Evolutionary Approach**. Longman.  
Crystal, D. 2000. **Language Death**. Cambridge: Cambridge University Press.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

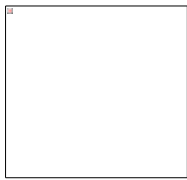
Labov, W. **Principles of Linguistic Change, Social factors**. 2001. Blackwell.  
Nettle, D. and S. Romaine. 2000. **Vanishing Voices: the Extinction of the World's Languages**. Oxford: Oxford University Press.  
Salikoko, S. M. 2001. **The Ecology of Language Evolution**. Cambridge: Cambridge University Press.  
Trudgill, P. and N. Schilling-Estes. (eds.) 2002. **Handbook of Language Variation and Change**. Oxford: Blackwell.  
Trudgill, P. and D. Britain. (forthcoming). **Dialects in Contact** (2nd ed.) Oxford: Blackwell.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

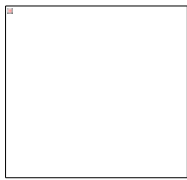
**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Mišljenje studenata o kvaliteti nastave putem ankete.

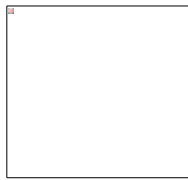


Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Daša Drndić	
Naziv predmeta	Uvod u kreativno pisanje	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Kolegij kreativnog pisanja ima za cilj pokazati kako se unapređuju jezične sposobnosti i vještine prilikom pisanja kraćih literarnih prozних formi. Proučavat će se i analizirati kraća fiktionalna i ne-fiktionalna proza pojedinih svjetski renomiranih pisaca, a od studenata se očekuje da u vlastitoj «radionici» proizvedu određen broj radova: pripovjedaka, eseja, autobiografskih zapisa i/ili putopisnih «bilježaka».</p> <p>Kolegij će studentima pružiti mogućnost uobličavanja kreativnih ideja u fiktionalni prozni tekst; obogaćivanja rječnika, i interpretacije teksta iz perspektive pisca; moći će formulirati vlastite kritičke stavove ali prihvaćati kritiku kolega.</p> <p>Održavat će se i individualne konsultacije s voditeljem/voditeljicom kolegija, kako bi se razjasnile i obrazložile bilo teškoće i prepreke u pisanju, bilo detaljnije analiziralo napisano. Na kraju semestra, organizirat će se javno čitanje radova polaznika.</p> <p>Svaki student ima obavezu napisati kratku priču, te dva kraća prozna rada (esej, dnevnički zapis, kritiku). Obaveze studenata podrazumijevaju i analizu pojedinih pripovjedaka i novinskih tekstova s temom iz kulture.</p>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Na kraju kolegija studenti će moći kvalitativno definirati određene književne žanrove i djela, kritički ih analizirati, a stvorit će i vlastita kraća književna djela. Pratit će aktualnu književnu kritiku i argumentirati svoje stavove u odnosu na ono čime se ta kritika bavi.		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Predavanja, seminari, radionice, uzajamna analiza i kritika tekstova polaznika, kao i teoretsko i književno vrednovanje djela renomiranih evropskih i američkih pisaca. Posebna pažnja posvetit će se proučavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>autobiografske proze</i> – njezinih raznovrsnih oblika, vrsta naracije i načina razmišljanja, promijenjenom sjećanju, i uočavanju razlika između privatne i javne domene.</li><li>- <i>kreativne nefiktionalne proze</i> - čitanju raznorodnih nefiktionalnih žanrova: memoara, eseja, novinskih članaka, raznih hibridnih formi, te učenju kako integrirati neke od poznatih tehnika u vlastito književno stvaralaštvo.</li></ul> <p>Kroz kolegij obrađivat će se temelji pisanja fiktionalne proze, u radionici za pisce bez iskustva ili s malo iskustva. Posebna pažnja posvetiti će se dijalogu, glasu, slikama, likovima i strukturi.</p> <p>Satovi su podijeljeni na teoretske diskusije o pojedinim djelima i na radionice pisanja.</p> <p>U ovisnosti o interesu studenata, kolegij će obrađivati i temelje novinarstva. Analizirat će principe po kojima ono funkcionira: kako se skupljaju činjenice, kako se prave intervjui, kako privući čitaočevu pažnju. Kolegij će se također baviti temama kao što su civilno novinarstvo i narativni žurnalizam.</p>		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice X vježbe	X samostalni zadaci X multimedija i mreža laboratorij



	obrazovanje na daljinu terenska nastava	mentorski rad X ostalo: konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, vježbama i kontinuirano pisanje na zadane i slobodne teme. Kritika i analiza svojih radova i radova svojih kolega, mapa s radovima u toku kolegija, završni rad, pismeni ispit – esej.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>Odabrane stranice:</b>							
- Burroway, Janet. <i>Imaginative Writing: The Elements of Craft</i> . New York: Longman, 2003- Burroway, Janet. <i>Writing Fiction</i> . 1992. PN3355.B79 1992 (Essays on writing)							
- Friedman, Bonnie. <i>Writing Past Dark</i> . PN171.F75 1993 (Essays on writing)							
- Huddle, David. <i>The Writing Habit</i> . PN151.H78 1994 (Essays on writing!)							
- Kundera, Milan. <i>The Art of the Novel</i> . 1988. PN3453.K8613 1988 (Važan esej o pisanju romana)							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>Smjernice za kreativno pisanje na internetu</b>							
- <a href="#">Voice of the Shuttle (many online resources)</a>							
- <a href="#">Wake Up Writing: a daily exercise to inspire your creative muse</a>							
- <a href="#">4-Writers.com--Writopia e-zine</a>							
- <a href="#">Scriptito's Place: Creative Writing Resource Center</a>							
- <a href="#">Writers Write: resources on books, writing, and publishing</a>							
- <a href="#">Writing.com: the online community for writers and readers of all ages and interests</a>							
- <a href="#">PIZZAZ: People Interested in Zippy and ZAny Zcribbling</a>							
- <a href="#">Free Online Creative Writing Programs</a>							
- <a href="#">ReadPlease: free text-to-speech software</a>							
- <a href="#">BookCrossing: the world's largest reading group</a>							
- <a href="#">Bay Area Writers Association (centered around Johnson Space Center and Seabrook, TX)</a>							
- <a href="#">Creative Writing for Teens</a>							
- <a href="#">Absolute Write (freelancers omnibus)</a>							
<b>Tečajevi kreativnog pisanja na Internetu</b>							
- <a href="#">Gotham Writers Workshop</a>							
- <a href="#">The Writers Studio</a>							
- <a href="#">Online Writing Workshops, University of Wisconsin</a>							
- <a href="#">Writers.com: online writing courses</a>							
- <a href="#">Eagle Productions Creative Writing Courses Online</a>							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							

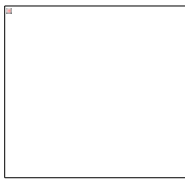


<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Upitnik		

Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	<i>Dvojezičnost</i>	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>
Cilj je predmeta upoznati studente s teorijskim i praktičnim spoznajama o dvojezičnosti te ih osposobiti za njihovo kritičko promišljanje. Želi ih se također upoznati s metodama istraživanja pojedinih aspekata dvojezičnosti te potaknuti na samostalno istraživanje te pojave.
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>
<p>Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati dvojezičnu osobu i objasniti što je određuje</li> <li>• objasniti metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima dvojezičnosti</li> <li>• nabrojati i usporediti vrste dvojezičnog usvajanja jezika i opisati njihova obilježja</li> <li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja simultanog dvojezičnog razvoja djece</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o simultanom dvojezičnom razvoju djece</li> <li>• objasniti posljedice dvojezičnosti za kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</li> <li>• objasniti pitanja obrazovanja i pismenosti dvojezične djece</li> <li>• objasniti pitanja identiteta i jezičnih stavova dvojezičnih osoba</li> <li>• opisati obilježja dvojezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje koda, leksičko posuđivanje)</li> <li>• opisati obilježja dvojezičnih sredina (npr. diglosija, pojava pidžina i kreola)</li> <li>• opisati, usporediti i kritizirati teorijske modele dvojezičnog predočavanja (<i>representation</i>) i procesiranja jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o percepciji i razumijevanju jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati osobitosti mozga dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati osobitosti afazije dvojezičnih govornika</li> </ul>
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>
<p>Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske, primijenjene i razvojne lingvistike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima Usvajanje prvog jezika, Usvajanje drugog jezika, Uvod u generativnu sintaksu, Generativni pristup usvajanju jezika i Uvod u psiholingvistiku.</p> <p>Predmet se bavi pojavom dvojezičnosti s različitih kutova gledišta: razvojnog, lingvističkog, sociolingvističkog, psiholingvističkog, neurokognitivnog. Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definicija i određenje dvojezične osobe</li> <li>• metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima dvojezičnosti</li> <li>• vrste i obilježja dvojezičnog usvajanja jezika</li> <li>• metode istraživanja simultanog dvojezičnog razvoja djece</li> <li>• simultani dvojezični razvoj djece</li> <li>• posljedice dvojezičnosti za kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</li> </ul>

<input type="checkbox"/> pitanja obrazovanja i pismenosti dvojezične djece <ul style="list-style-type: none"> <li>• pitanja identiteta i jezičnih stavova dvojezičnih osoba</li> <li>• obilježja dvojezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje koda, leksičko posuđivanje)</li> <li>• obilježja dvojezičnih sredina (npr. diglosija, pojava pidžina i kreola)</li> <li>• teorijski modeli dvojezičnog predočavanja (<i>representation</i>) i procesiranja jezika</li> <li>• percepcija i razumijevanje jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• proizvodnja jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• osobitosti mozga dvojezičnih govornika</li> <li>• osobitosti afazije dvojezičnih govornika</li> </ul>							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		X predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	0,8	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovati će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Odabrani dijelovi sljedećih udžbenika: <a href="#">Altarriba J. i Heredia R. R.</a> (ur.) (2008). <i>An Introduction to Bilingualism: Principles and Processes</i> . New York/London: Lawrence Erlbaum Associates. <a href="#">Bialystok E.</a> (2001). <i>Bilingualism in Development: Language, Literacy, and Cognition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Chin, N. B. i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An Advanced Resource Book</i> . London/New York: Routledge. De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual First Language Acquisition</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. <a href="#">Grosjean F.</a> (2008). <i>Studying Bilinguals</i> . Oxford: Oxford University Press. <a href="#">Myers-Scotton C.</a> (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i> . Oxford: Blackwell.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Baker, C. (2006). <i>Foundations of Bilingual Education and Bilingualism</i> (4. izd.). Clevedon: Multilingual Matters. <a href="#">Bhatia T. K. i Ritchie W. C.</a> (ur.) (2004). <i>The Handbook of Bilingualism</i> . Oxford: Blackwell. <a href="#">Bialystok E.</a> (1991). <i>Processing in Bilingual Children</i> . Cambridge: Cambridge University Press. De Houwer, A. (2009). <i>An Introduction to Bilingual Development</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. <a href="#">Grosjean F.</a> (1982). <i>Life with Two Languages: Introduction to Bilingualism</i> . Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press. <a href="#">Hamers J. F. i Blanc M. H. A.</a> (2000). <i>Bilinguality and Bilingualism</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <a href="#">Hoffmann C.</a> (ur.) (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i> . Longman. <a href="#">Hyltenstam K. i Obler, L. K.</a> (1989). <i>Bilingualism Across the Lifespan: Aspects of Acquisition, Maturity and Loss</i> . Cambridge: Cambridge University Press.							



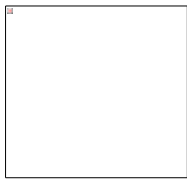
--

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

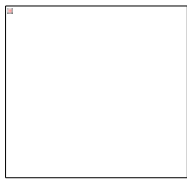
Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.



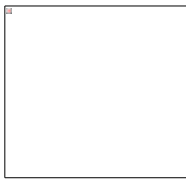
Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Boris Pritchard	
Naziv predmeta	Leksikologija i leksikografija	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je predmeta pružiti studentima temeljna znanja i pojmovlje i područja engleske leksikologije i leksikografije te o primjeni leksičke semantike u leksikografiji. Kolegij izučava odnose među različitim teorijskim pristupima u novijim istraživanjima leksika: tradicionalni pristup, strukturalizam u leksiku, leksička semantika i kognitivna semantika. Naročita se pozornost poklanja polisemiji i razgraničavanju semantičkog i enciklopedijskog sadržaja leksičkog opisa, semantičkim odnosima, metafori, i prenesenom značenju. Posebno se obrađuju teorijska i praktična pitanja korpusne leksikografije</p>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Osposobljenost vladanja terminologijom i pojmovljem leksikologije i leksikografije, posebice za svrhu izrade rječnika. Student će na kraju kolegija moći primjenjivati metode i znanstvena istraživanja u području leksikologije i leksikografije.</p>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Leksikologija vs semantika vs pragmalingvistika vs leksikografija Osnove leksikologije i leksičke semantike; definicije pojmova: word-forms, lexemes, lexical units, mwlu, entry etc.; identifikacija i klasifikacija riječi; problemi leksičkog značenja (referencijalno, konotativno, kolokacijsko, kontekstualno značenje; semantičke promjene itd.); Semantički odnosi: problemi istoznačnosti i višeznačnosti; hiponimija, antonimija Metonomija, , metafora, leksičke jedinice figurativnog govora Syntagmatski leksički odnosi: višечlane leksičke jedinice, kolokacije, fraze, Paradigmatski odnosi: semantička polja i leksički skupovi Leksički elementi diskursa; leksički _ignal ii govorni činovi Neka pitanja strukturalističke morfologije Lekiskologija imena i naziva Eimologija i tvorba riječi; Povijest leksikografije; tipologija rječnika; rječnik i njegovi korisnici; Jednojezična leksikografija (makrostruktura; natuknice, rječnička definicija, fonološke, gramatičke i pragmalingvističke informacije) Dvojezična i višejezična leksikografija (natuknica, višечlane leksičke jedinice, prijevodni ekvivalenti) Strojni/računalni rječnici I osnove korpusne leksikografije Prikupljanje građe za rječnike Leksikografski projekti Englesko/hrvatska kontrastivna leksikologija; kritička analiza leksika; poučavanje i učenje vokabulara.</p>		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice	X samostalni zadaci X multimedija i mreža





		vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava				laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije
<b>1.6. Komentari</b>						
<b>1.7. Obveze studenata</b>						
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminar						
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>						
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
<i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).						
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>						
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
Bratanić, M. (1989) <i>Rječnik i kultura</i> , Zagreb, Filozofski fakultet Carter (1998) <i>Vocabulary</i> , London: Routledge Cruse, D. (1986) <i>Lexical Semantics</i> , CUP Jackson, H. (2002) <i>Lexicography, An Introduction</i> , Routledge Sydney Landau (2001) <i>Dictionaries: the Art and Craft of Lexicography</i> . Cambridge: Cambridge University Press INTERNET : web-sites on corpus linguistics and dictionaries						
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
Crystal, D. (1995) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> , CUP Hatch, E. (1995), <i>Vocabulary, Semantics, and Language Education</i> , CUP Jackson (1988) <i>Words and their Meaning</i> , London: Longman Lyons, J. (1977) <i>Semantics vol. I, II</i> , CUP Palmer, F.R. (1981) <i>Semantics</i> , CUP Pritchard, B. (1994) Jezične osobitosti leksikografske definicije. <i>Filologija</i> , 22-23, Zagreb., 335-351 Quirk et al. (1995) <i>A Grammar of Contemporary English</i> , London: Arnold Sterkenburg, P. van (ed) <i>A Practical Guide to Lexicography</i> . (2003) Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publ. Svensen, B. (1993) <i>Practical Lexicography</i> , OUP Zgusta, L. (1971) <i>Manual of Lexicography</i> , The Hague, Mouton						
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na</b>						



<b><i>predmetu</i></b>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

***1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

Ankete i analiza procjene.

**Opće informacije**

<b>Nositelj predmeta</b>	dr. sc. Sintija Čuljat	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Poučavanje književnosti</b>	
<b>Studijski program</b>	<b>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</b>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	1./2.	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>15 + 0 + 15</b>

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj je predmeta ustanoviti načine prilagodbe književnine u nastavi engleskog kao stranog jezika.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta****1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju:

- Utvrditi potrebe i interese primatelja za kreativno čitanje
- Odabrati i prilagoditi književni tekst određenoga žanra uzrastu subjekata u nastavi kroza dijalog
- Razviti strategije obrade književnog teksta u nastavnu jedinicu
- Provjeriti razumijevanje pročitane književnine do razine vlastite izvedbe prema stilotvornome predlošku (primjerice uprizorenje jednočinke ili govorna vježba/tumačenje pjesme s nekoliko očista na višoj razini učenja).

**1.4. Sadržaj predmeta**

Kolegij utvrđuje metode odabira i uključivanja književno-umjetničkih tekstova u nastavni proces a prema potrebama i motivaciji primatelja. Zasniva se na počelima kreativne nastave u kojoj se prepoznavanjem značajki pojedinih žanrova (pjesništva, proze, drame) u autorskim izvedbama i u engleskom izvorniku potiče razumijevanje i osnažuje jezična i komunikacijska kompetencija neizvornih govornika. Razdiobom i didaktičkom prilagodbom te cjelovitim pristupom raznorodni književni tekstovi predstavljaju se kao odsječci anglofone kulture poticajni za pojedinačnu kritičku prosudbu. Kolegij obuiima i oglednu prezentaciju didaktičkoga materijala utemeljenog na odabranome književnom predlošku.

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

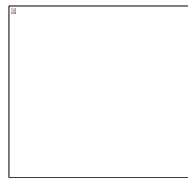
predavanja  
X seminari i radionice  
vježbe  
obrazovanje na daljinu  
terenska nastava

X samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij  
mentorski rad  
X ostalo: konzultacije

**1.6. Komentari****1.7. Obveze studenata**

Studenti su obvezni redovito pohađati seminar i aktivno sudjelovati u nastavi, izraditi seminarski rad u obliku pripreve književno-nastavne jedinice, te iznijeti temu pred polaznicima. Takav je rad preduvjet za izlazak na **pismeni ispit** koji znači  **cjelovitu razradbu nove književno-nastavne teme u zadanim uvjetima.**

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**



Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,60	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Prezentacija	0,40	Praktični rad	

### **1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

*Varijanta 1. (završni ispit)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### **1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Bassnett, S.,  
Grundy, P. (1993) Language Through Literature. London: Longman.  
Lazar, G. (1999) Literature and Language Teaching: a guide for teachers and trainers. Oxford University Press  
Maley, A., Duff, A. (2007) Literature (Resource Book for Teachers). Oxford University Press.  
Nunan, D. (1988) The Learner-Centred Curriculum. Cambridge University Press.

Odabrani književni tekstovi.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Brumfit, C. J. ,  
Carter, R. A. (1986) Literature and Language Teaching, Oxford University Press.  
Carter, R., Mc Rae J. (1996) Language, Literature and the Learner. New York: Longman.  
Kramsch, C. (1993) Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press.  
Maley, A., Duff, A. (2005) Drama Techniques: a resource book of communication activities for

### **1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### **1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Upitnik za provjeru opravdanosti programa predmeta.  
Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinačnog rada studenata.

**Opće informacije**

<b>Nositelj predmeta</b>	dr. sc. Sintija Čuljat	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kultura čitanja</b>	
<b>Studijski program</b>	<i>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</i>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	1./2.	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>15 + 0 + 15</b>

**1. OPIS PREDMETA****1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj je predmeta pripraviti studente za funkcionalnu primjenu fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova u nastavi engleskog kao stranog jezika.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta****1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju:

- Razlikovati posebnosti fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova te značenja njihova jezičnog oblikovanja
- Utemeljeno i promišljeno odabirati ilustrativne tekstove pogodne za primjenu u nastavi engleskog kao stranog jezika
- Poticati kritičko mišljenje u primatelja tekstova raznorodnih jezičnih i stilotvornih varijeteta; kultura knjige i izazovi novih tehnologija
- Prepoznavati čitanje osnovicom jezično-kulturalne pismenosti i posebnosti u realnosti intermedijalnih i integracijskih procesa
- Utvrđivati načine svrhovite kontekstualizacije književnih i neknjiževnih tekstova u nastavnom procesu
- Promicati samostalne oblike iskaza kroz iskustvo čitanja (from reading to creative writing) kao viši stupanj jezične i komunikacijske kompetencije

**1.4. Sadržaj predmeta**

Predmet opisuje čitanje kao proces kontinuiranog usvajanja znanja i podlogu za razlikovanje posebnosti jezika i kultura u kontaktu u nastavi engleskog kao stranog jezika. Pomnivo čitanje razlika u strategijama identifikacije jedne kulture (što se izvode iz odabranih tekstova anglofonog predznaka) potiče na kritičko mišljenje, cjeloživotno učenje i kreativnost. Takvo čitanje jamči spremnost za razumijevanje složenog odnosa 'malih' i 'velikih' kultura, jezika i književnosti u promjenljivo društvenom kontekstu i često dopunjuje 'primjerene' i 'društveno opravdane' prosudbe. Kulturalna pismenost sastavnica je osobnog razvoja utoliko što osigurava potpuniji uvid u jezično-kulturalne sadržaje od privida cjelovitog i svedostupnog znanja posredovanog novim tehnologijama (informatička pismenost).

<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije
-------------------------------------	--	--

**1.6. Komentari****1.7. Obveze studenata**

Studenti su obvezni redovito pohađati seminar i aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon što odslušaju kolegij dužni su predati **seminarski rad na navlastito odabranu temu** proizišlu iz sadržaja kolegija. Slijedi im **pismeni ispit na zadanu temu**.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

*Varijanta 1. (završni ispit)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Escarpit, R. (1972) Book Revolution. London: George G. Harrap.  
 Manguel, A. (2001) A History of Reading. London: Penguin.  
 Stipčević, A. (2000) Sudbina knjige. Lokve: Naklada Benja.  
 Bhabha, Homi K. (2004) The Location of Culture. London: Routledge.  
 Eco, U. (1984) The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of the Text. Bloomington: Indiana University Press.  
 Iser, W. (2000) The Range of Interpretation. New York: Columbia University Press.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Adelman, M. (1993) Beyond Language: Crosscultural Communication. Prentice Hall.  
 Eco, U. (1994) Misreadings. London: Picador.  
 George, D.,  
 Trimbur, J. (2006) Reading Culture: Contexts for Critical Reading and Writing. New York: Longman.  
 Iser, W. (1982) The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins Univeristy Press.  
 Levine, D.R.,  
 Murray, D.E. (1994) Diversity as Resource. Redefining Cultural Literacy. Alexandria: Virginia.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Upitnik za provjeru opravdanosti programa kolegija.  
 Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinačnog rada studenata.

### Opće informacije

<b>Nositelj predmeta</b>	dr. sc. Joseph Molitorisz	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Akadska pismenost 1</b>	
<b>Studij ski program</b>	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	<b>1. i 2.</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- upoznati studente s nizom akademskih žanrova
- kod studenata osvijestiti potencijal znanstvenog i akademskog diskursa - razviti vještine pristupanja materijalu i njegove upotrebe
- razviti kritičko čitanje
- evaluirati dokaze
- argumentirati stavove
- uvesti studente u akademsku pismenost na engleskom jeziku

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku:

- Čitati kritički
- Evaluirati dokaze
- Argumentirati stavove
- Odgovoriti na argumente
- Analizirati izvore informacija
- Debatirati o problemima
- Prepoznati i opisati strukturu akademskih žanrova
- Izraditi plan koherentnog eseja
- Citirati, parafrazirati i sažimati
- Koristiti odgovarajuće konvencije
- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad

### 1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja  
X seminari i radionice  
vježbe  
obrazovanje na daljinu

X samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij  
mentorski rad

	terenska nastava	ostalo: konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.</li> <li>- Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama</li> </ul>							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,25
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<p>Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. &amp; A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i>. Boston: St. Martin's Press</p> <p>Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i>. Boston: St. Martin's Press.</p> <p>McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p> <p>Robinson, W. S. &amp; P. Altman. 2003. <i>Integrations: Reading Thinking and Writing for College Success</i>. Boston: Henle &amp; Heinle.</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C.B. 2001 <i>Academic Writing for Graduate Students</i>. Ann Arbor: University of Michigan Press.</p>							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
	Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
<p>Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita.</p> <p>Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta</p>							



**Opće informacije**

<b>Nositelj predmeta</b>	dr. sc. Joseph Molitorisz	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Akadska pismenost 2</b>	
<b>Studij ski program</b>	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	<b>1. i 2.</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>0+0+30</b>

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Nastaviti započeto u kolegiju Akadska pismenost 1 s naglaskom na sljedeće vještine u engleskom jeziku: - Razviti kritičko čitanje  
- Evaluirati dokaze  
- Argumentirati stavove  
- Razviti akademska pismenost

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Akadska pismenost 1

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku:

- Čitati kritički
- Evaluirati dokaze
- Razviti i napisati „thesis statement“
- Napraviti usporedbe
- Argumentirati stavove
- Odgovoriti na argumente
- Analizirati izvore informacija
- Debatirati o problemima
- Planirati i strukturirati radove
- Pisati koherentne eseje
- Citirati, parafrazirati i sažimati
- Koristiti odgovarajuće konvencije
- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad

**1.4. Sadržaj predmeta**

Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

predavanja  
X seminari i radionice  
vježbe

X samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij

	obrazovanje na daljinu terenska nastava	mentorski rad ostalo: konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi</li> <li>- Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama</li> </ul>							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,25
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<p>Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. &amp; A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i>. Boston: St. Martin's Press</p> <p>Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i>. Boston: St. Martin's Press.</p> <p>McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p> <p>Robinson, W. S. &amp; P. Altman. 2003. <i>Integrations: Reading Thinking and Writing for College Success</i>. Boston: Henle &amp; Heinle.</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C.B. 2001 <i>Academic Writing for Graduate Students</i>. Ann Arbor: University of Michigan Press.</p>							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
	<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
<p>Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita.</p> <p>Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.</p>							

### Opće informacije

Nositelj predmeta	Dr. sc. Branka Drijača Margić		
Naziv predmeta	Jezici u kontaktu		
Studijski program	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti		
Status predmeta	Izborni		
Godina	1.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0	

### 1. OPIS PREDMETA

#### 1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim zakonitostima kontaktne lingvistike, načinima na koje jezici utječu jedni na druge i rezultatima jezičnih dodira u hrvatskome i širem europskom kontekstu. Studente se također upoznaje sa stavovima jezikoslovaca te takozvanih prosječnih govornika prema utjecaju jednoga jezika na drugi.

#### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Upis predmeta je bezuvjetan.

#### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Osposobiti studente za pravilno interpretiranje pojmova i problema iz kontaktne lingvistike te za samostalnu analizu međujezičnih utjecaja u govornoj i pisanoj interakciji kao i za provođenje vlastita istraživanja putem samostalno osmišljenoga mjernog instrumenta. Potaknuti studente na promišljanje povoda i okolnosti pod kojima dolazi do međujezičnoga kontakta te u njih potaknuti kritički osvrt na rezultate međujezičnih utjecaja.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata (s posebnim osvrtom na kontakte engleskoga i hrvatskoga s drugim jezicima); čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primijenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

X predavanja  
seminari i radionice  
vježbe  
obrazovanje na daljinu  
terenska nastava

X samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij  
X mentorski rad  
ostalo

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati na nastavi i položiti tri kolokvija. Od studenata se također očekuje da osmisle i provedu vlastito istraživanje, potom obrade dobivene podatke te interpretiraju i prezentiraju rezultate.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Kontinuirana provjera znanja	70 ocjenskih bodova (20 + 25 + 25)
Samostalni rad	30 ocjenskih bodova (10 + 20)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Anderman, G. & M. Rogers (ur.). 2005. *In and Out of English: For Better, for Worse?* Clevedon – Buffalo – Toronto: Multilingual Matters.
- Fischer, R. & H. Pułaczewska (ur.). 2008. *Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Görlach, M. (ur.). 2002. *English in Europe*. Oxford: Oxford University Press.
- Thomas, G. 1991. *Linguistic purism*. London – New York: Longman.
- Thomason, S. G. 2001. *Language Contact*. Washington, D. C.: Georgetown University Press.
- Winford, D. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

Izbor članaka iz časopisa *World Englishes*, *English Today* i *International Journal of the Sociology of Language*.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.

- Baker, C. 1992. *Attitudes and Language*. Clevedon – Philadelphia – Adelaide: Multilingual Matters Ltd.
- Clyne, M. 2003. *Dynamics of Language Contact: English and Immigrant Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Onysko, A. 2007. *Anglicisms in German: borrowing, lexical productivity, and written code-switching*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Oppenheim, A. N. 1992. *Questionnaire design, interviewing and attitude measurement*. London – New York: Continuum.
- Picone, M. D. 1996. *Anglicisms, neologisms and dynamic French*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Preisler, B., A. Fabricus, H. Haberland, S. Kjærbeck & K. Risager (ur.). 2005. *The Consequences of Mobility*. Roskilde: Roskilde University, Department of Language and Culture.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kontinuirana provjera znanja, praćenje aktivnosti na satu, vrednovanje samostalno provedenih istraživanja.